



**Direzione:** Diego Lazzarich (Direttore editoriale, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”) e Alessandro Arienzo (Università degli Studi di Napoli “Federico II”).

**Comitato scientifico internazionale:** Christian Azaïs (Université de Picardie Jules Verne, France); Étienne Balibar (Université de Paris-X, France); Peter Birke (Soziologisches Forschungsinstitut Göttingen – SOFI, Germany); Kristin Carls (Soziologisches Forschungsinstitut Göttingen – SOFI, Germany); Luc Foisneau (CNRS – Paris, France); Anahita Grisoni (ENS de Lyon); Patrick Gun Cuninghame (UAM-Xochimilco, Mexico); Asad Haider (University of California Santa Cruz, USA); Annalisa Murgia (University of Leeds); Marta Nunes de Costa (Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC, Brazil); Milena Petters Melo (Universidade Federal de Santa Catarina); Codrina Sandru (Transilvania University of Brasov, Romania); Lucia Pradella (King’s College London); Jacob Soll (University of Southern California, USA); Barbara Szaniecki (DSc, Pontificia Universidade Católica, Brasil).

**Comitato scientifico:** Giuseppe Allegri (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”); Emiliiana Armano (Università Statale di Milano); Olivier Butzbach (Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”); Marta Cariello (Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”); Alberto Clerici (Università Niccolò Cusano); Cristina Cassina (Università di Pisa); Pasquale Cuomo (Università di Pisa); Michele Filippini (Università di Bologna); Eleonora Forenza (Università di Roma Tre); Diego Giannone (Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”); Giorgio Scichilone (Università degli Studi di Palermo); Mauro Simonazzi (Università degli Studi di Milano); Adriano Vinale (Università degli Studi di Salerno).

**Comitato di redazione:** Alessandro Arienzo, Marta Cariello, Cristina Cassina, Lorenzo Coccoli, Michele Filippini, Diego Giannone, Diego Lazzarich, Giuseppe Perconte Licatese, Pietro Sebastianelli, Adriano Vinale.

**Direttore responsabile:** Michele Lanna.

**Numero:** X

**Anno:** 2/2018

**Periodicità:** semestrale

**Modalità di raccolta degli articoli:** comitato scientifico per la parte monografica (Silvana Carotenuto, Iain Chambers, Celeste Ianniciello, Daniela Pioppi, Olga Solombrino) e *call for papers*.

**Tipo di selezione e valutazione degli articoli:** *double-blind review*

**Standard di citazione:** Chicago Manual of Style 16<sup>th</sup> (Author-date)

**Contatti:** [direzione@rivistapolitics.it](mailto:direzione@rivistapolitics.it)

**Sito web:** [www.rivistapolitics.it](http://www.rivistapolitics.it)

**Social media:** Facebook: <http://www.facebook.com/rivistapolitics>; Twitter: [twitter.com/politicsrivista](http://twitter.com/politicsrivista);

Pinterest: [www.pinterest.com/politicsrivista](http://www.pinterest.com/politicsrivista)

**Copertina:** Foto di Jacqueline Jondot: murales del Cairo (2011). Elaborazione grafica di Diego Lazzarich.

## Indice

*Soggetti superflui e forme di resistenza a partire dal Nord Africa e Medio Oriente*

a cura di Celeste Ianniciello e Olga Solombrino

Di chi è il tempo, di chi è lo spazio?

**Iain Chambers, Celeste Ianniciello, Olga Solombrino**

pp. v-xxiii

### *I: Le vie del dissenso*

Disoccupati, rivoluzionari, estremisti... Una critica al discorso su giovani, lavoro e mobilitazione nel mondo arabo

**Maria Cristina Paciello, Daniela Pioppi**

pp. 1-19

Ristrutturazione neoliberista e conflitti sociali nell'Egitto rurale.  
Resistenze contadine e il ruolo dell'attivismo civico, 1997-2015

**Francesco De Lellis**

pp. 21-36

Vite insubordinate. La ribellione dell'esistenza fatta surplus in Tunisia

**Oana Pârvan**

pp. 37-57

Mappe della (de)colonialità: Palestina, matrici di dominio e scenari di resistenza locale e globale

**Olga Solombrino**

pp. 59-82

### *II: Corpi migranti e poetiche diasporiche*

Corpi infranti dinanzi allo spettacolo dell'orrore in Europa

**Monica Massari**

pp. 83-95

*Passe-partout* Siria: la 'linea' decostruttiva dell'arte femminile

**Silvana Carotenuto**

pp. 97-116

La Palestina im-possibile delle artiste della diaspora

**Celeste Ianniciello**

pp. 117-140

*Studi*

Il dibattito sullo Stato plurinazionale in Bolivia e in Spagna

**Nicholas Mikael Murdica**

pp. 141-157

La volontà formale e il valore della norma giuridica in Cesare Goretti

**Alessandro Dividus**

pp. 159-172